

Nazwa przedmiotu: Projektowanie wnętrz mieszkalnych 1		Kod przedmiotu: WA.SLA307
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Łukasz Nawrot, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Pozytywne zaliczenie kursów pracowni pierwszego roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Ma zapoznać studentów z podstawami warsztatu architekta wnętrz, wyposażyć studentów w podstawowe kwalifikacje artystyczne i techniczne niezbędne w trakcie dalszych studiów oraz w przyszłej praktyce zawodowej
2.	Celem zajęć jest projektowanie wnętrz przez odpowiednie dostosowanie środków plastycznych do zaistniałych oczekiwań funkcjonalnych i estetycznych oraz do uwarunkowań techniczno-przestrzennych.
3.	Zajęcia mają na celu pokazanie zagadnień związanych z wielowątkową i interdyscyplinarną strukturą warsztatu architekta wnętrz

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
student powinien znać i rozumieć	Symbol: WA.SLA307_W01 Efekty kierunkowe: AW6_W01. AW6_W02. AW6_W03. AW6_W20. AW6_W22. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
student powinien	Symbol: WA.SLA307_U01 Efekty kierunkowe: AW6_U02. AW6_U03. AW6_U05.

	AW6_U08. AW6_U13. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Kompetencje społeczne	
student powinien być przygotowany do:	Symbol: WA.SLA307_K01 Efekty kierunkowe: AW6_S01. AW6_S03. Metody weryfikacji: C: Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	3
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w zaliczeniach	1
udział w egzaminach	1
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do zajęć projektowych	10
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	45
realizacja projektów	20
Samodzielna praca studenta	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	3
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w zaliczeniach	1
udział w egzaminach	1
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do zajęć projektowych	10
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	45
realizacja projektów	20
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	280
Liczba punktów ECTS	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2021 Z	Ćwiczenia	Program obejmuje podstawową wiedzę z szerokiej gamy zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym, budownictwem i materiałoznawstwem, w zakresie niezbędnym dla projektanta wnętrz. Materiał podawany studentom zawiera informację o sposobach kształtowania programu użytkowego i rozwiązywaniu wynikających z niego	Liczba godzin: 0 Cele: 1 Efekty uczenia się: WA.SLA307_W01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia		

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z	<p>A. Sloan i K. Gwynn „Kolor we wnętrzach” Wiedza i życie 2001</p> <p>J. Gibbs „Projektowanie wnętrz” PWN 2008</p> <p>L. Slack „Czym jest wzornictwo?” ABE 2007</p> <p>D. Miller „Projektowanie metodyczne” Wydawnictwo Naukowo-Techniczne 1987</p> <p>T. Conran „Nowoczesne wnętrza”</p> <p>S. Hinz „Wnętrza mieszkalne i meble”</p> <p>J. Pile „Historia wnętrz”</p> <p>Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego : podstawy, normy, przepisy dotyczące planowania, budowy, kształtowania architektonicznego, potrzebnych przestrzeni i związków między nimi, wymiarów budynków i pomieszczeń / Ernst Neufert, Peter Neufert, Ludwig Neff; tł. z niem. Stanisław Gawroński [et al.]. - 3 wyd. pol., rozsz. i gruntownie zm. - Warszawa : Arkady, 2004.</p>	<p>R.Guidot „Design 1940-1990” Arkady 1998</p> <p>L. Bhaskaran „Design XX wieku” ABE 2007</p> <p>Wszystkie pisma branżowe o architekturze i architekturze wnętrz,</p>

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane